

أَعَدَّ كُتُبَ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ خُبَراءُ مُتَخَصَّصونَ في المادَّةِ العِلْمِيَّةِ وطُرُقِ تَقْديبِها إلى الأَعِزَاءِ الصَّغارِ. وعُرِضَتِ الحَقائِقُ عَرُضًا مُبَسَّطًا مَنْطِقِيًّا يَصِلُ بَيْنَ الماضي والحاضِرِ ، ويُلَبّي تَطَلُعاتِ أَبْنائِنا ويَسْتَبِقُ أَسْئِلْتَهُمْ ، حَتَى لَتَبْدُوَ هٰذِهِ السَّلْسِلَةُ مَوْسُوعَةً مُبَسَّطَةً تُغَذَّي العُقولَ الفَتِيَّةَ .

وقَدْ وُجَّهَتْ عِنايَةٌ قُصُوى إلى الأداءِ اللَّغَوِيُّ السَّليمِ والواضِحِ. وطُبِعَتِ النُّصوصُ بِأَخْرُفِ كَبيرَةٍ مُرْبِحَةٍ تُشَجِّعُ أَبْناءَنا عَلى القِراءَةِ. وزُيَّنَتِ الصَّفَحاتُ جَميعًا بِرُسومٍ مُلَوَّنَةٍ بَدَيعَةٍ نَابِضَةٍ ، تُوَضَّحُ الأَفْكَارَ وتُنَمَّى الحِسُّ بِالجَمالِ.







مكتبة لبئنات ناشؤون

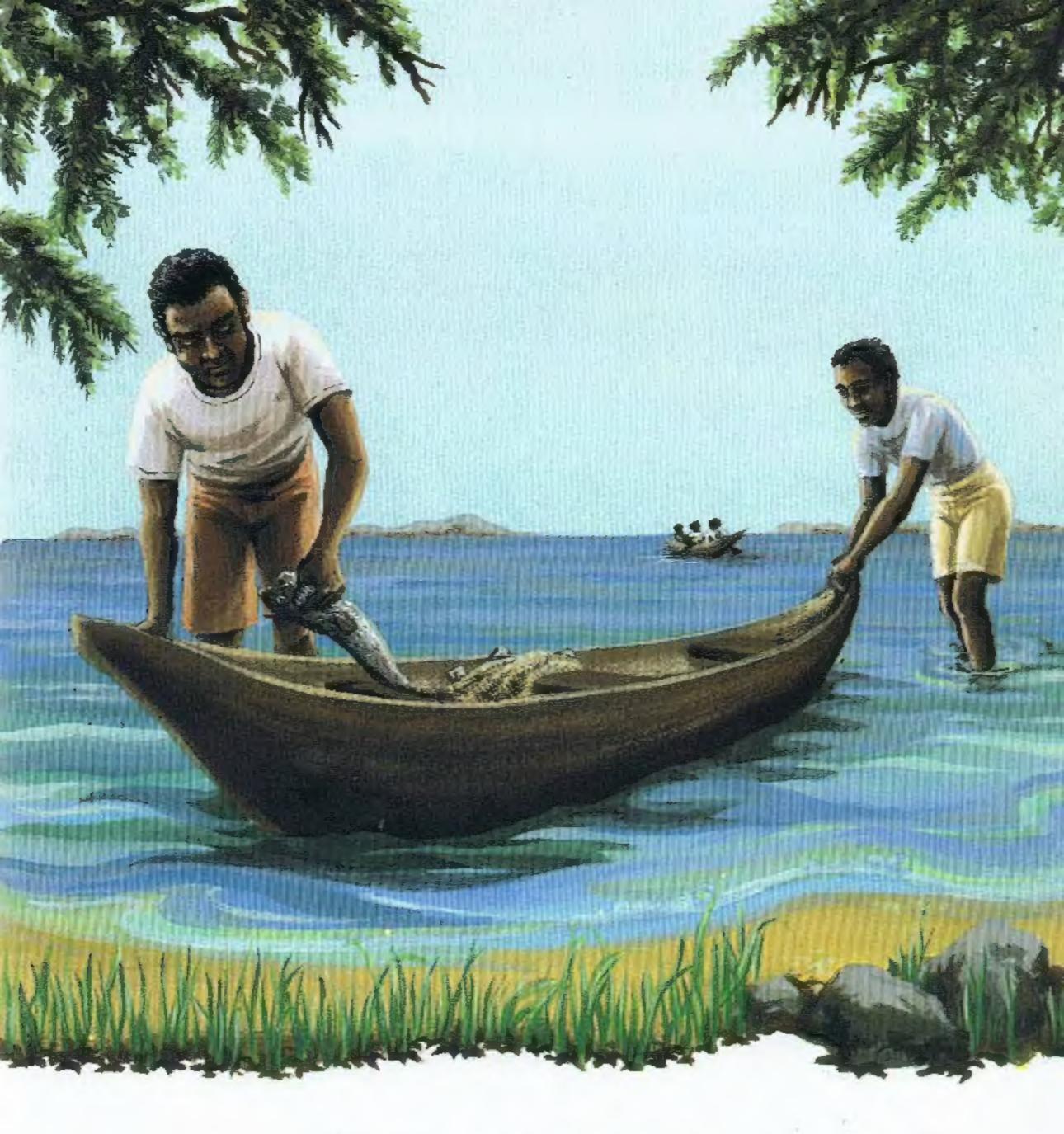


النّيلُ أَطُولُ نَهْرٍ في إِفْرِيقِية . وَهُوَ وَاحِدٌ مِنْ أَطُولِ أَنْهَارِ العَالَم ِ.

1



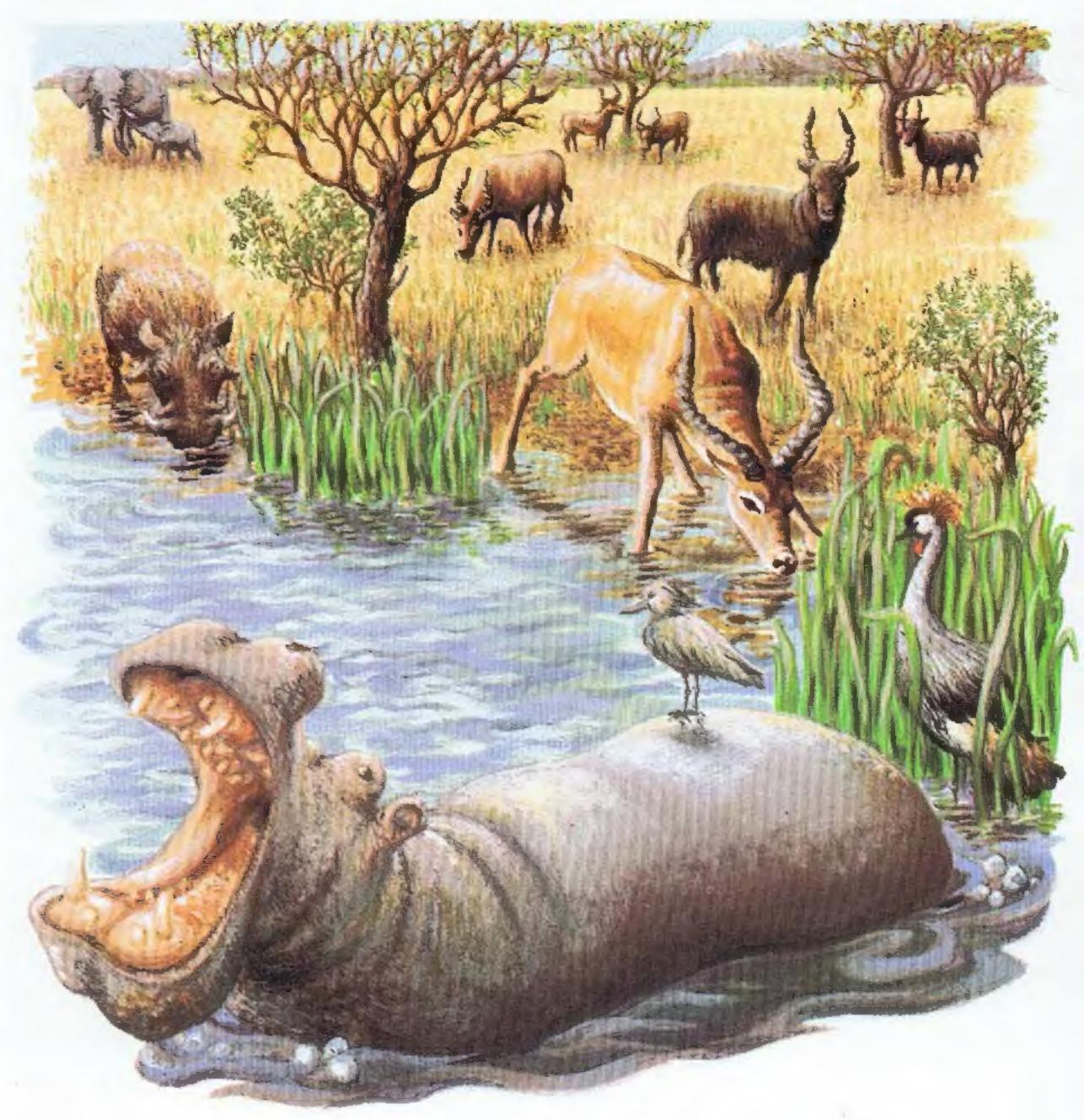
يَتَشَكَّلُ النّيلُ مِنِ الْتِقَاءِ نَهْرَيِ النّيلِ الأَبْيَضِ والنّيلِ الأَبْيضِ والنّيلِ الأَبْيضِ والنّيلِ الأَبْيضُ الأَبْيضُ بِاجْتِاعِ جَداوِلَ صَغيرَةٍ الأَبْيلُ الأَبْيضُ بِاجْتِاعِ جَداوِلَ صَغيرَةٍ فِي أَعالَى جِبالِ إفريقية الوُسْطى.



تَصُبُّ هٰذِهِ الجَداوِلُ في بُحَيْرَةٍ كَبيرَةٍ هِي بُحَيْرَةً قِكْتوريا. هٰذِهِ البُحَيْرَةُ هِي ثاني أَكْبَرِ تَجَمَّع مائِيًّ عَذْبٍ في العالَم ، وتَبْلُغُ مِساحَتُها ٦٨٦٧٩ كيلومِتْرًا مُرَبَّعًا.



تُسَمّى الشَّلَالاتُ العَظيمَةُ الَّتِي تَراها في الصّورَةِ شَلَالاتِ مورتشِسُن. ومِياهُ النّيلِ الأَبْيَضِ كُلُّها تَمُرُّ عَبْرَ هٰذَا الْمَمَرِّ الضَّيِّق جِدًّا.



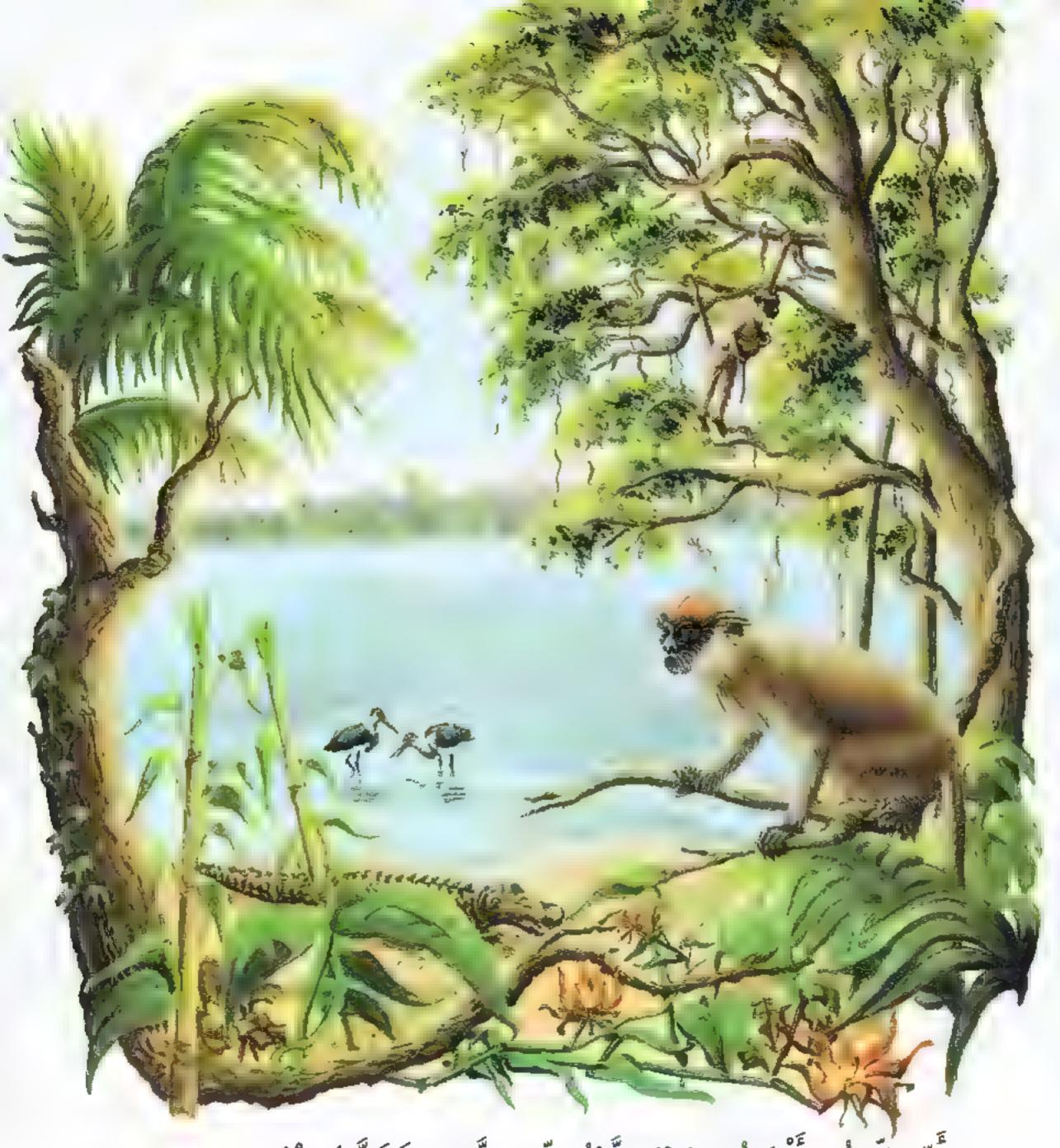
يَجْرِي النَّهْرُ مَسافاتٍ طَويلَةً عَبْرَ أَدْغالٍ وأَراضٍ عُشْبِيَّةٍ غَنْرَيَةً مِنَ الحَيَواناتِ لِتَشْرَبَ. غَنِيَّةٍ . وتَأْتِي النَّهْرَ أَنْواعٌ كَثيرَةٌ مِنَ الحَيواناتِ لِتَشْرَبَ. كَمَا تَعيشُ فيهِ أَنْواعٌ مِنَ الأَسْاكِ.



ثُمَّ يَجْرِي النَّهْرُ بِبُطْءٍ شَديدٍ عَبْرَ مُسْتَنْقَعٍ واسِعٍ هُوَ مُنْطَقَةُ السُّدودِ. وتَنْتَشِرُ النَّباتاتُ هُنا بِكَثَافَةٍ بِحَيْثُ مُنْطَقَةُ السُّدودِ. وتَنْتَشِرُ النَّباتاتُ هُنا بِكَثَافَةٍ بِحَيْثُ يُمْكِنُ أَنْ تَضِلَّ الزَّوارِقُ طَريقَها!



يُزْرَعُ في جِوارِ النّيلِ الأَبْيَضِ كَمِّيّاتٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَصَبِ السُّكَّرِ يُسْتَخْرَجُ السُّكَّرِ. ومِنْ قَصَبِ السُّكَّرِ يُسْتَخْرَجُ السُّكَّرِ. مَنْ قَصَبِ السُّكَّرِ يُسْتَخْرَجُ السُّكَّرِ. مَنْ القَصَبِ مَرَى في الصّورَةِ عُمّالًا يَجْمَعُونَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ القَصَبِ. ٨ تَرى في الصّورَةِ عُمّالًا يَجْمَعُونَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ القَصَبِ.



أُمَّا النَّيلُ الأَزْرَقُ ، وَهُوَ النَّهُرُ الثَّانِي الَّذِي يَتَشَكَّلُ مِنْهُ النَّيلُ ، فَإِنَّهُ يَبْدَأُ فِي أَعالَى الجِبالِ عِنْدَ بُحَيْرَةِ تانا . النَّيلُ ، فَإِنَّهُ يَبْدَأُ فِي أَعالَى الجِبالِ عِنْدَ بُحَيْرَةِ تانا . (أَنْظُرِ الخَريطَةَ فِي الصَّفْحَةِ ٢ .)



يَجْرِي النّيلُ الأَزْرَقُ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ. وفي الصّورَةِ تَرى يَجْرِي النّيلُ الأَزْرَقُ بِسُرْعَةٍ كَبيرَةٍ . وفي الصّورَةِ تَرى شَكَلًا مِنَ الشَّلَالاتِ الجَميلَةِ الَّتِي تَقَعُ عَلى هذا النّهرِ .



يُحْتَجَزُ مَاءُ النَّهْرِ خَلْفَ هَذَا السَّدِّ، ثُمَّ يُوَزَّعُ لِرَيِّ الحُقُولِ بِحَسَبِ الحَاجَةِ.



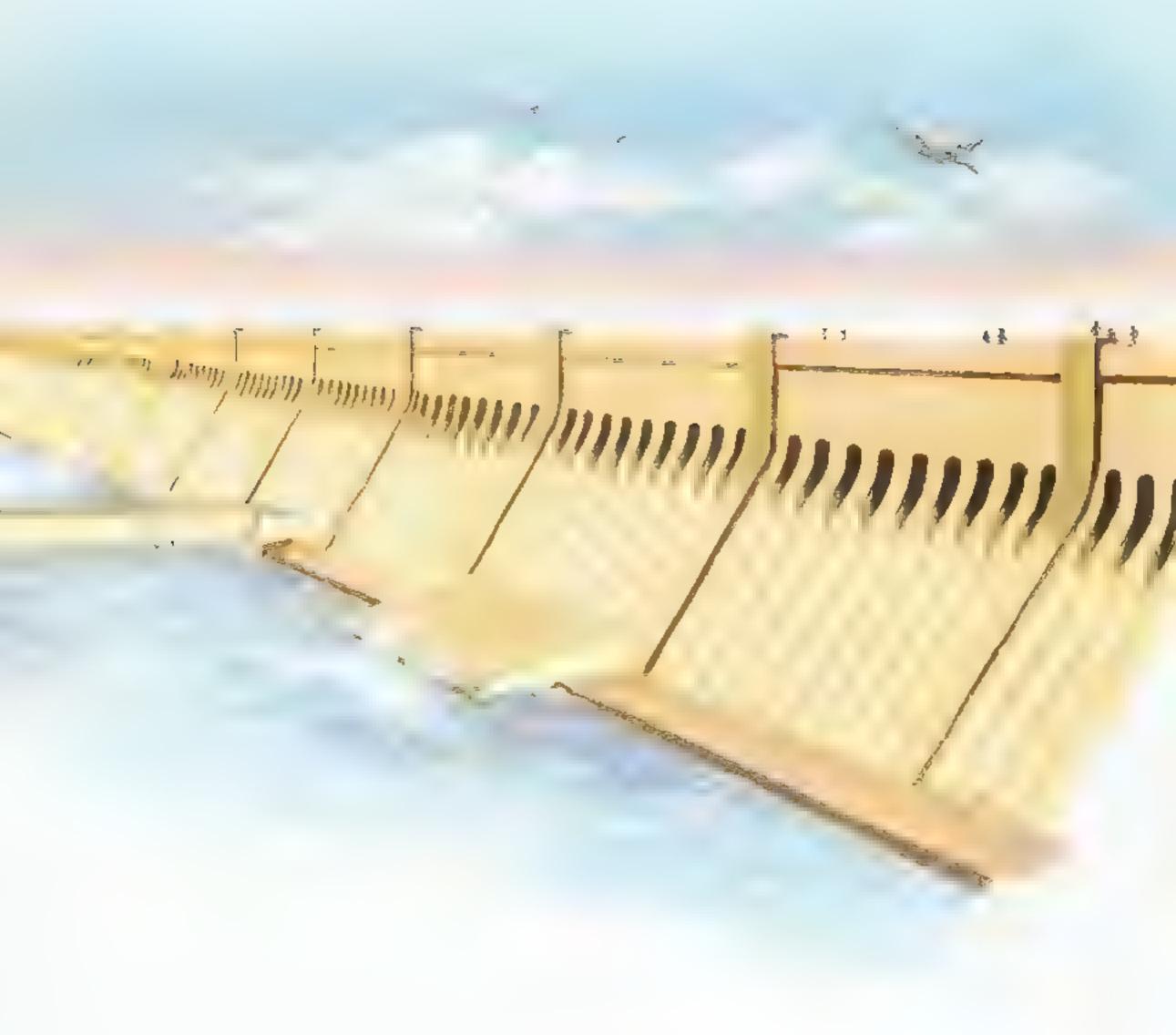
بَيْنَ النَّيلِ الأَبْيَضِ والنَّيلِ الأَزْرَقِ سَهْلُ واسِعٌ يُدْعَى سَهْلُ النَّيلِ الأَزْرَقِ سَهْلُ واسِعٌ يُدْعَى سَهْلَ الخَرْيرَةِ. وهُنا يُزْرَعُ القُطْنُ.



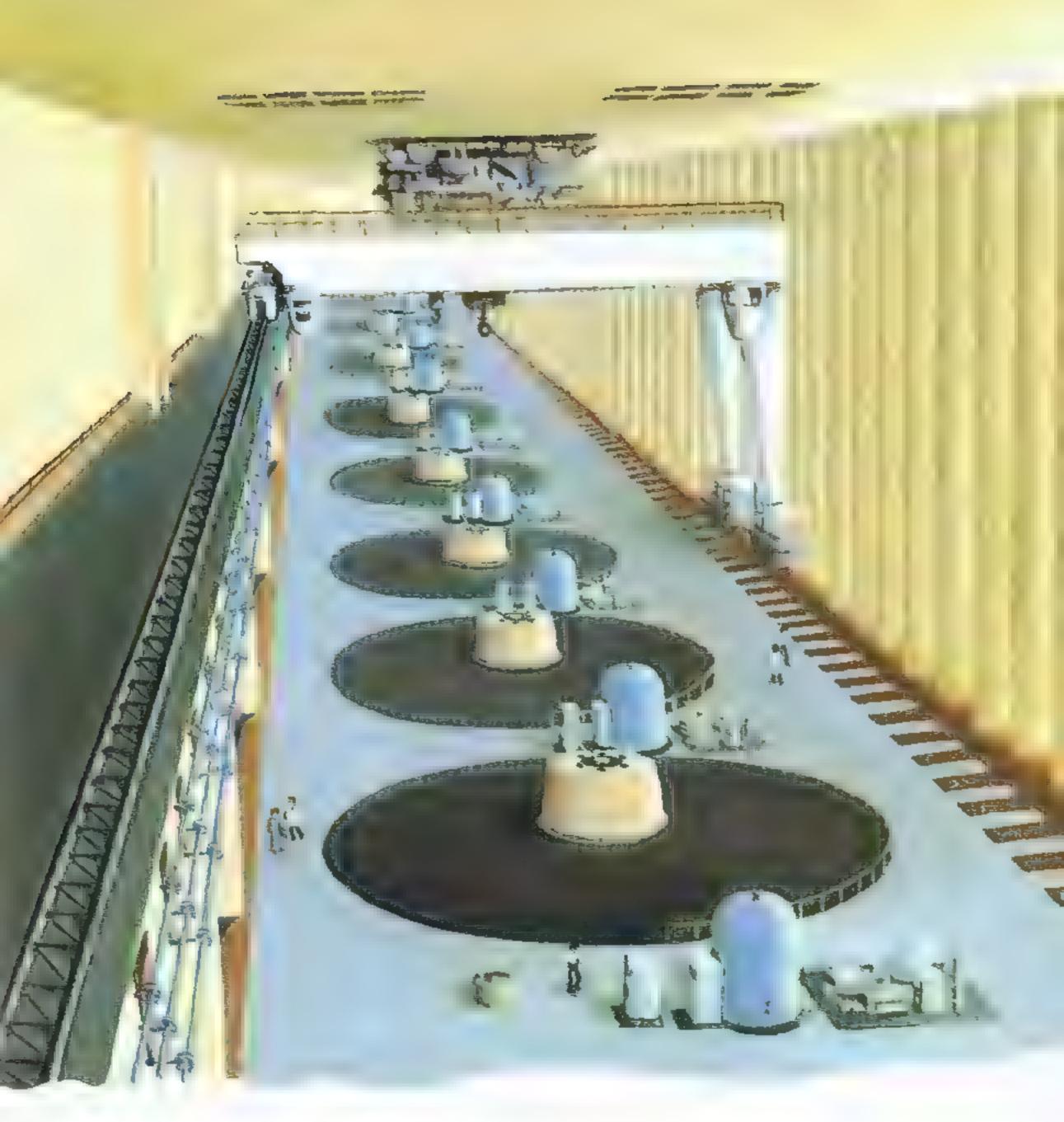
يَلْتَقِي النَّيلُ الأَبْيَضُ والنَّيلُ الأَزْرَقُ قُرْبَ مَدينَةِ الخُرْطومِ ، عاصِمةِ السّودانِ.



في مِنْطَقَةً صَحْراوِيَّةً إلى الشَّال مِنْ ذَلِكَ تَقَعُ آثَارُ مَنْ ذَلِكَ تَقَعُ آثَارُ مَدَنَةِ مَرُوى القَديمَةِ الَّتِي كَانَت عاصِمَةَ مَمْلَكَةِ مَدينَةِ مَرُوى القَديمَةِ الَّتِي كَانَت عاصِمَةَ مَمْلَكَةِ كوش. في هٰذِهِ الصَّورَةِ تَرى بَعْضَ تِلْكَ الآثارِ.



تَسْقُطُ الأَمْطارُ صَيْفًا فَوْقَ الجِبالِ ، وتَرْتَفِعُ المِياهُ في نَهْرِ النّيلِ وتَفيضُ . فبُنِي السَّدُّ العالي في أَسْوانَ لهُرِ النّيلِ وتَفيضُ . فبُنِي السَّدُّ العالي في أَسْوانَ لِلتَّحَكُّم في مِياهِ النّيلِ . لِلتَّحَكُّم في مِياهِ النّيلِ .



تَشَكَّلَتُ خَلْفَ السَّلِّ العالي بُحَيْرَةٌ هَائِلَةٌ هِي بُحَيْرَةُ العالي بُحَيْرَةٌ هَائِلَةٌ هِي بُحَيْرَةُ العالي بُحَيْرَةً هَائِلَةً هِي بُحَيْرَةً السَّلِّ ناصِرٍ. ويُشَغِّلُ المَاءُ مَكَناتٍ ضَخْمَةً داخِلَ السَّدِّ السَّدِّ السَّدِّ السَّدِّ السَّدِّ الحَهْرَباء.

عذراً هناك صور القصة القصة

ولكن المعلومات متسلسلة

بَني المِصْرِيُّونَ القُدامي قَبْلَ أَكْثَرَ مِنْ ٣٠٠٠ سَنَةٍ هٰذا الهَيْكُلَ فِي أَبُو سِمْبِلِ إِلَى جِوارِ النَّيلِ. وكَانَتِ المِياهُ تُهَدِّدُ بِغُمْرِ الهَيْكُلِ بَعْدَ بِناءِ السَّدِّ العالي ، فنُقِلَ قِطْعَةً قِطْعَةً إلى أعلى التُّلَّةِ المُشْرِفَةِ عَلَى بُحَيْرَةِ ناصِرٍ.

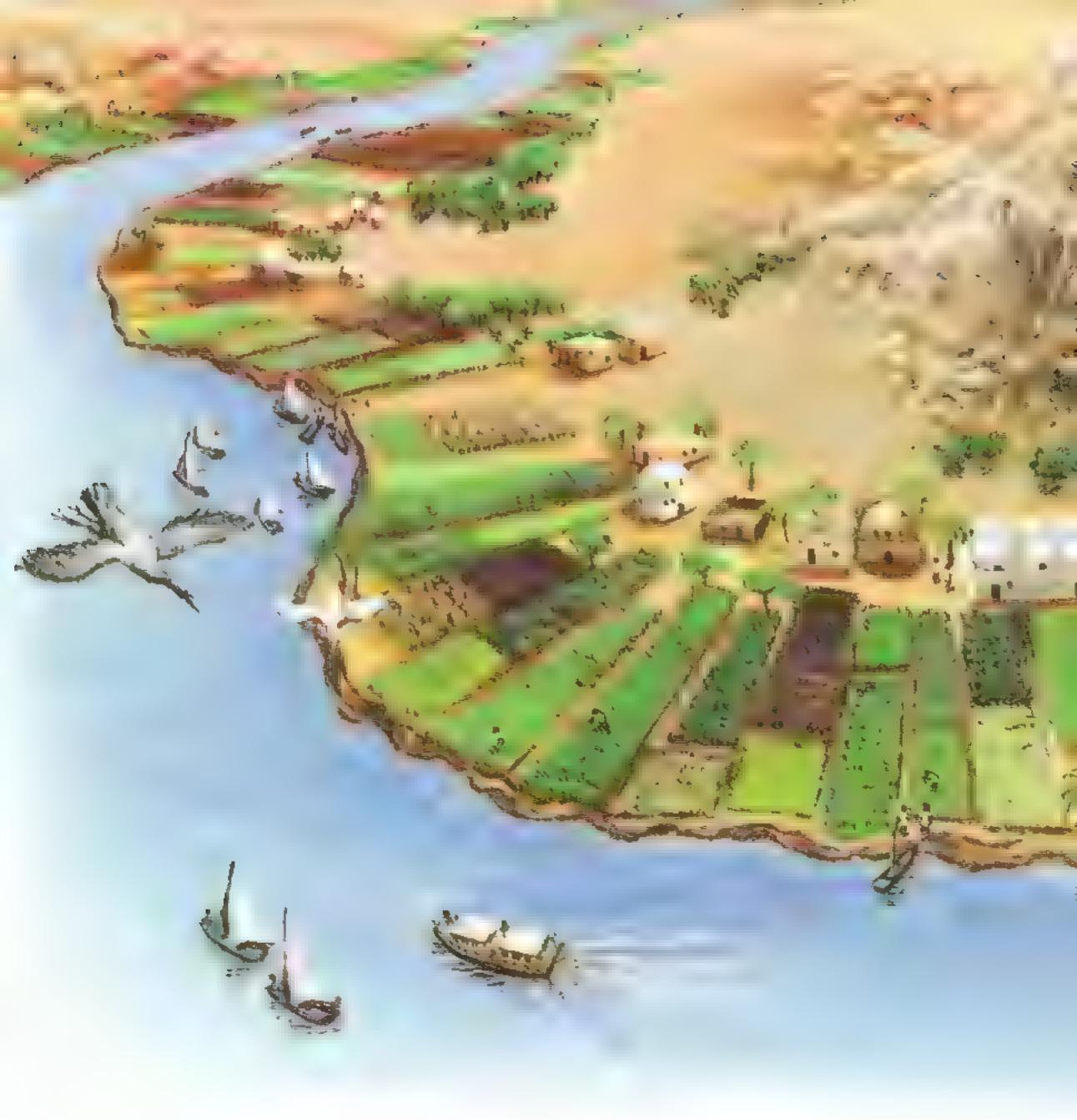
لَقَدُ بَنِي المِصْرِيُّونَ القُدامي إلى جِوارِ النَّيلِ الكَثيرَ مِنَ الهَياكِلِ والمَباني العَظيمة ِ. هٰذا الهَيْكُلُ الَّذي تَراهُ في الصّورَةِ بَنَوْهُ فِي الكَرْنَكِ.

بَني المِصْريونَ القُدامي الأَهْرامَ العَظيمةَ لِيَدْفِنوا فيها مُلُوكَهُمْ . أَشْهَرُ أَهْرامِهِمْ تِلْكَ الَّتِي تَراها في الجيزَةِ قُرْبَ القاهِرَةِ.

كَانَ الْمِصْرِيُّونَ القُدامي يَدْفِنُونَ مَعَ مُلُوكِهِمْ أَشْياءَ تُمينَةً كَثْيرَةً.



وتركوا لَنا رُسومًا تَحْكي لَنا عَنْ حَياتِهِم كَما عاشوها قَبْلَ زَمانِنا هٰذا بآلافِ السِّنينَ.



الأرْضُ على جانِبِي النّيلِ غَنِيَّةٌ وَخَضْراءُ ، والزّراعَةُ مُنتَشِرَةٌ هُناكَ انْتِشَارًا واسِعًا. والزّراعَةُ مُنتَشِرَةٌ هُناكَ انْتِشَارًا واسِعًا. لكن الصَّحْراء بِحَرِّها اللافِح لَيْسَت بَعيدَةً.



تَحْتَاجُ الأَرْضُ بِسَبَبِ حَرَارَةِ الجَوِّ إِلَى كَثْيرٍ مِنَ المَاءِ. هَذِهِ المِضَحَّةُ اللَّتِي تَرَاها في الصّورَةِ تَرْفَعُ المَاءَ مِنَ النّيلِ لِيُوزَّعَ عَلَى الحُقولِ. النّيلِ لِيُوزَّعَ عَلَى الحُقولِ.



تَنْتُشِرُ زِراعَةُ الأَرُزِّ فِي مِصْرَ انْتِشَارًا واسِعًا. تُغَطّي المِياهُ حُقولَ الأَرُزِّ فِي مُعْظَمِ أَيّامِ السَّنَةِ.



في النيلِ الكَثيرُ مِنَ السَّمَكِ. ويَلْجَأُ الصَّيّادونَ إلى الشَّباكِ لِصَيْدِهِ ، ثُمَّ يَبِيعُونَهُ في الأَسُواقِ.



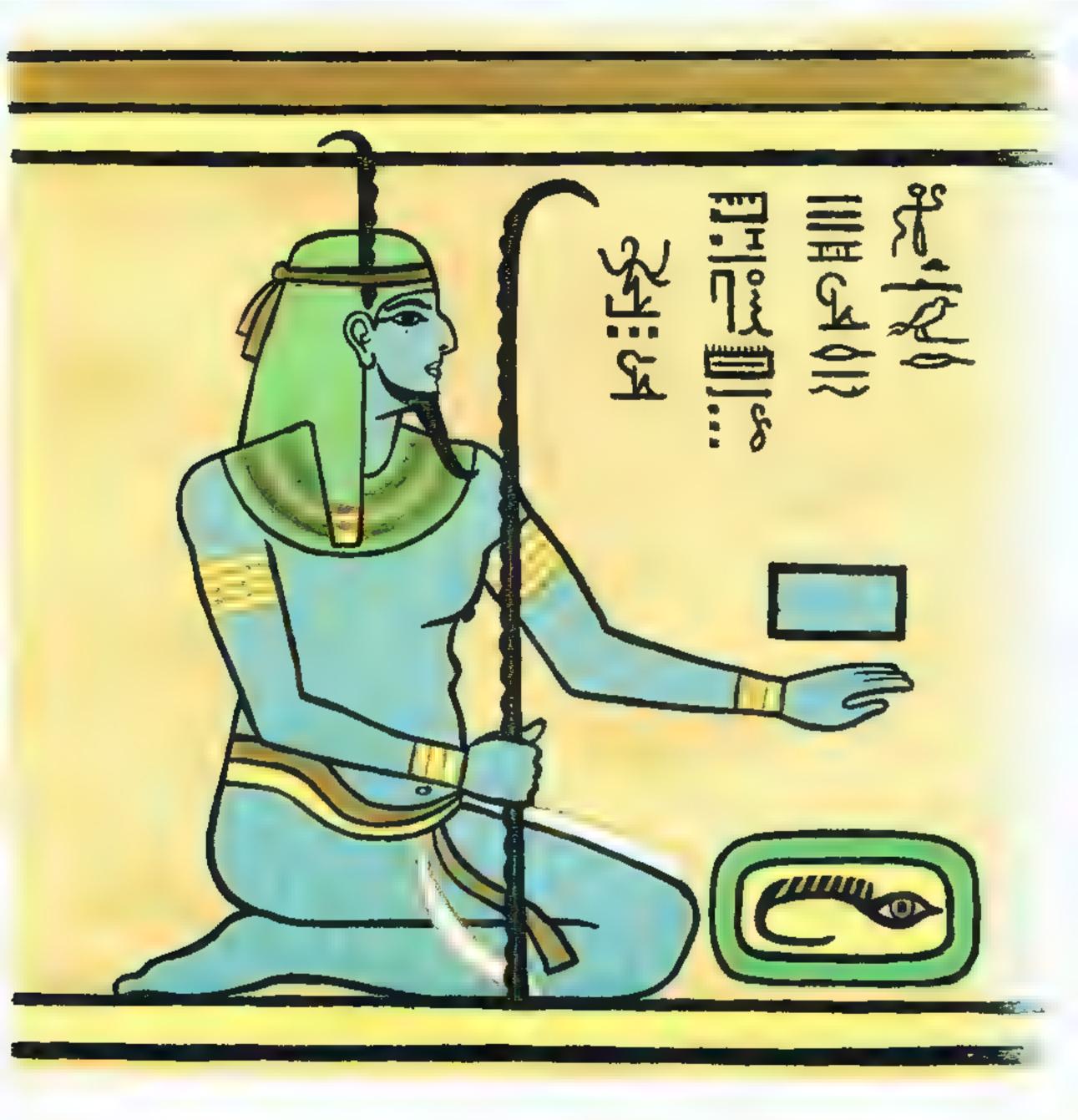
تَقُومُ المَراكِبُ الشِّراعِيَّةُ الرَّشيقَةُ بِنَقْلِ البَضائِعِ في النَّفومُ المَراكِبُ الشِّراعِيَّةُ الرَّشيقَةُ بِنَقْلِ البَضائِعِ في النَّيلِ صُعودًا ونُزولًا.



وفي القاهِرَةِ ، عاصِمةِ مِصْرَ ، تَرى الكَثيرَ مِنْ هذهِ المَراكِبِ الشَّراعِيَّةِ .



يَتَفَرَّعُ النَّيلُ بَيْنَ القاهِرَةِ والبَحْرِ إلى فروع . تُسَمَّى هٰذِهِ المَنْطَقَةُ بُولِعًا النَّيلِ ، وَهِيَ أَرْضٌ مُنْسَطَةً خَصِبَةً جِدًّا .



كَانَ النَّيلُ عَظِيمَ الأَهَمِّيَّةِ في حَياةِ المِصْرِيِّينَ القُدامي حَتَّى تَوَهَّمو أَلِهًا.



ما مِنْ أَحَدٍ يَتُوَهُّمُ النَّيلَ إِلْهًا في يَوْمِنا هٰذا. لْكِنَّنا جَميعًا نَعْرِفُ أَنَّ النَّيلَ نَهْرٌ مِنْ أَعْظَمِ الأَنْهارِ وأَكْثَرِها عَطاءً.



أَنَّ طُولَ النَّيلِ يَزيدُ عَلَى ٦٦٠٠ كيلومِتْرٍ ، وَهُوَ مُسَاوٍ تَقْريبًا لِطُولُ نَهْرِ الأَمازُونِ فِي أَميركا الجَنوبِيَّةِ ؟



أَنَّ النَّاسَ بَدَأُوا يَعيشُونَ عَلَى ضِفَافِ النَّيلِ قَبْلَ نَحْوِ عَشَرَةِ آلافِ سَنَةٍ ، وأَنَّ حَضارَةَ وادي النَّيلِ العَظيمَةَ مِنْ أَقْدَمِ الحَضاراتِ؟



أَنَّهُ يُنِيَ إِلَى جَوارِ النَّيلِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعِينَ هَرَمًا ، وأَنَّ أَشْهَرَها تِلْكَ اللَّهَ اللَّهَ القائِمَةُ في الجيزَةِ ، في ضواحي القاهِرَةِ؟



أَنَّ القاهِرَةَ ، عاصِمةَ مِصْرَ ، أَكْبَرُ مَدينَةٍ في إِفْريقِية؟



أَنَّ بَيْنَ الخُرْطومِ وأَسْوانَ مَناطِقَ يَجْرِي النَّيلُ فيها فَوْقَ جُروفٍ صَخْرِيَّةٍ ، فلا تَسْتَطبعُ المَراكِبُ اجْتِيازَ تِلْكَ المَناطِقِ الَّتِي تُعْرَفُ بِاسْمِ جَنادِلِ النَّيلِ (أي صُخورِهِ الْعَظيمَةِ)؟



أَنَّ طُولَ مِنْطَقَةِ السُّدُودِ ٢٥٠ كيلومِتُرًا وعَرْضَها ٨٠ كيلومِتْرًا وأَنَّ مِياهَ النَّيلِ تَدْخُلُ مِنْطَقَةَ السُّدُودِ فَيَتَبَخَّرُ جانِبٌ كَبيرٌ مِنْها بِفِعْلِ

الحرارة ؟

مسترد

السدّ العالي 10-10 اسدود 11، 10-10 السدود (منطقة) ١٧، ١٦ سمك ٢٥ السمك ٢٥ السودان ١٣ السودان ١٣ السودان ١٣ السردان ١٣ المدرة ١٤ المدرة المدرة ١٤ المدرة المدرة ١٤ المدرة ١٤ المدرة المدرة ١٤ المدرة الم

آثار ۱٤ أبو سمبل ١٧ أدغال ٦ أرزّ ٢٤ أرض عشبية ٦ إفريقية ٢،٣ أهرام ١٩ ، ٣١ بحبرة تانا ٩ بحيرة قكتوريا ٤ بحيرة ناصر ١٦، ١٧ الجزيرة (سهل) ١٢ جنادل النيل ٣١ الخرطوم ١٣ ، ٣١ دلتا النيل ۲۸ رسوم مصريّة ٢١

مكتب المكتبات ناشرون ش.م.ل. سكة المكتبات ماشرون ش.م.ل. سكة دياض المسلع ، من سكة به ١١-٩٤٥ من المكتبات

الحُنقوق الكامِلة محفوظة لمكتبّ لبثنان ناشِرُون ش.م.ل. 1998 الطبعة الأوف : 1941

الطبعة الثانية : 1998 طبيع في ليتنات

رقم الكتاب 01 C 196016

المرحلة الأولى

١٤. القُطْن ٢٧. الدُّواليب (العَجلات) ١. القَمَر ٢٨. الصّوف ١٥. الجيال ٢. الجيال ٢٩. الحيوانات في خِدمة الإنسان ١٦. النيل ٣. المطو ٣٠. الدَّينوصورات ١٧ . الشَّمْس ٤. الأنهار ٣١. الطَّائرة والطِّيران ١٨. الخَشَب ألنَّفط .0 ٣٢ . السُّفَّن ١٩. الحديد والفولاذ ٦. الْوَرَق ٧. خيوانات الصَّحْراء وطُيورها ٢٠. الجُلود ٣٣. الحُيْز ٣٤. الجؤر أباتات الصّحراء وأزهارها ٢١. الأسماك ٢٢. الطُّيور ٣٥. بيوت الحيوانات ٩. الواحات ١٠. المحيطات والبحار ٢٣. التَّمويه: وسيلة دفاع طبيعيّة ٣٦. الأشجار ٣٧. النُقود ٢٤. الجُّواد العَربيّ ١١. شُفَن الفَضاء ١٢. الأدْغال ٢٥ . السَّيَّارات

المرحلة الثّانية

٢٦ . الثِّيابِ

استِزراع الصَّحاري	.14	أكستشفى	. ٧		الأرْض	٠,
المطارات		الآلات الموسيقيّة	٠.٨		الوَقْت	. Y
الكزارع		التَّجارة	. 9		النّار	.4
الإسقاء والرّيّ		الطُّقس والمناخ	115		الهَواء	. ٤
الصُّحاري		المنطقتان القطبيتان			الماء	. 0
		عالم الكتب	.17	ن العالم العربيّ	الحِرَف الْيَدُويَّة فِ	.7

المرحلة الثالثة

الفينيقيون

كنوز توت عنخ آمون ٢. الهرم الأكبر

٤. وادي الرافدين

١٣. الزُّجاج



١٦. النيل

كُتُبُ الفَراشَةِ غَنِيَّةٌ بِالمَعْرِفَةِ المُوَجَّهَةِ إلى وتَراكيبُها بِعِنايَةٍ فَائِقَةٍ ، وزُوِّدَتْ بِرُسُومٍ رَاثِعَةٍ .

كُتُبُ الفَواشَةِ مُصَمَّمَةٌ لِتُتَقِّفَ الفَتى وتَسْتَثَيرَ الأَحْداثِ. إخْتيرَتْ مَوْضوعاتُها ومُفْرَداتُها حَاسَتَهُ. وهِي كُتُبٌ مُمْثازَةٌ لِلنَّشاطاتِ المَدْرَسِيَّةِ والمَنْزِلِيَّةِ.



مكتبة لبئنات ناشرون